

Clément BRIEND

CAMBODIAN TREES

- PROTOGRAPHIES -

Clément BRIEND

CAMBODIAN TREES

La culture cambodgienne est habitée par la spiritualité bouddhiste qui peuple les pagodes et les temples. Dans le paysage d'une ville endormie, la nuit fait apparaître ces figures divines sur les arbres. Elles se dévoilent comme des spectres fantomatiques grandioses qui dominent la cité. La projection ouvre les portes d'un monde qui ne se voit pas. Un monde où les esprits occupent une place majeure dans la vie des yeux cambodgiens, décidant de leur vie, leurs pensées et leurs représentations. Les images projetées dépassent notre approche matérialiste du monde, elles éclairent notre regard de figures à la fois incarnée et lumineuse. La photographie, dont la fonction est d'enregistrer une trace de la lumière, permet la fusion de nos deux mondes, entre le réel et l'imagination.

- PROTOGRAPHIES -























