

Clément BRIEND

CITY

- PROTOGRAPHIES -

Clément BRIEND

CITY

Ces images s'attachent à confondre sur un même plan deux espaces de natures dissemblables : un premier issu de la captation du réel qui se présente et un second apporté par la projection d'un regard personnel dans celui-ci. Les projections sont travaillées non pas comme un simple collage où l'œil pourrait extraire la forme projetée du réel capté, mais comme une image qui traverse la photographie pour en questionner sa nature. Les projections deviennent alors des images fantomatiques qui habitent le réel pour en transfigurer notre perception. Ces images sont alors façonnées par le regard sensible de chacun, c'est alors le regard que se pose sur elles et qui leur donne un sens.

- PROTOGRAPHIES -



















