

Clément BRIEND

MA SAMARITAINE

- PROTOGRAPHIES -

Clément BRIEND

MA SAMARITAINE

Suspendue dans le temps, elle flotte au-dessus de la ville Lumière. De l'intérieur, on distingue ce qui était autrefois la vitrine d'un vaste espace ouvert de toute part sur la ville. C'est désormais par de son point de vue dominant sur les toits que l'on regarde la ville. Immobile, silencieuse, sous ses yeux se dévoile le décor parisien, celui où le temps s'est arrêté. La Seine, le Panthéon, Notre-Dame, la Tour Eiffel s'érigent au-dessus d'une mer de zinc couleur ardoise. De ses tréfonds jusqu'à sa table d'orientation, une myriade d'escaliers en bois la traverse. Tournoyant autours de la majestueuse rampe en fer forgée d'Eiffel, ils nous rapprochent d'un passé ravivé. Ce voyage dans le temps prend racine dans des étages jadis inondés par les grandes crues du siècle dernier. Au-dessus de ce dédale caché, flottent les premières marches de l'escalier central nous attirant vers ses courbes élevées. Elles nous entraînent vers une lente élévation qui projette le regard de plus en plus haut au-dessus de la ligne l'horizon.

- PROTOGRAPHIES -





















