

Clément BRIEND

NUIT BLANCHE

- PROTOGRAPHIES -

Clément BRIEND

NUIT BLANCHE

Pour la dixième édition du festival Rock en Seine au Domaine national de Saint-Cloud, une installation de projections monumentales a été installée au cœur du site afin de mettre à l'honneur la ferveur du public dans ce grand monument français. Durant l'année 2012, Clément Briend a projeté des photographies du public du festival Rock en Seine sur les plus grands monuments nationaux. La foule enivrée par la musique jaillit à la surface des monuments qui ont fait l'histoire de France. Qu'ils soient archéologique (Carnac), religieux (Notre-Dame), honorifique (Panthéon), monarchique (Château de Vincennes), militaire (Arc de Triomphe)... chaque monument résonne à sa manière aux images de liesse populaire projetée sur eux comme si la foule, en apparaissant sur ces monuments, entrait elle-aussi dans la légende.

- PROTOGRAPHIES -

